

春日井市民会館音響設備一覧表(令和7年2月1日現在)

固定音響設備

| 名称 | メーカー | 型式 | 数量 | 備考 | |
|---------------|----------------|--|---------------|----------------------|-------------------------|
| 主音響調整卓 | YAMAHA | CL-3 IN Mono64、Stereo8 OUT Mix 24 Matrix 8 AES/EBU 1 | 1 | 移動不可 会館固定使用チャンネル有 | |
| プロセニアムスピーカー | NEXO | GEO M1012 | 4 | 遠・中・近・SUB各選択可 | |
| | NEXO | GEO M1025 | 1 | | |
| | NEXO | MSUB15 | 1 | | |
| サイドスピーカー(カラム) | NEXO | PS15U | 2 | インフィル | |
| | YAMAHA | CBR10 | 2 | | |
| アウトフィルスピーカー | NEXO | ID24-I6060 | 2 | | |
| ステージフロントスピーカー | TANNOY | AMS 5DC | 5 | | |
| ウォールスピーカー | Fostex | FE206En | 6 | 2系統 客席上下各3 | |
| 特別席スピーカー | NEXO | ID24-I12060 | 2 | | |
| 固定はね返りスピーカー | NEXO | PS10U | 2 | | |
| 電力増幅器架 | パワーアンプ | NEXO | NXAMP4×2mk II | 4 | プロセ・サイド・固定はね・ステージスピーカー |
| | | NEXO | NXAMP4×1mk II | 1 | アウトフィル・特別席 |
| | | YAMAHA | PC9501N | 4 | モニタースピーカー |
| | | YAMAHA | XMV4280-D | 2 | インフィル・ステージフロント・ウォール・運営系 |
| | デジタルマルチプロセッサ | YAMAHA | DEM64N | 2 | |
| カゲアナウンス用マイク | SHURE | SM58+卓上ベースFostexFS20S | 1 | カフBOX付 | |
| エアーモニターマイク | audio-technica | ATM57a | 2 | | |
| 三点吊装置 | HYFAX | 3PMHL-30 電動式 | 1 | 4系統 マイク入力 XLR5-31 | |
| マイクエレベーター装置 | HYFAX | OE-104MP 油圧式 | 1 | 音響室・舞台下手袖にてマニュアル操作 | |

| | | | | |
|---------|------------|---|--|-----------|
| マイク回線 | 調整室 ↔ | 舞台前 上・中・下 舞台奥 上・中・下 下手袖奥 上手袖 下手鳥屋口 上手鳥屋口 舞台框下 上・下 | 各2回線 各2回線 2回線 4回線 6回線 4回線 各2回線 | 舞台上合計32回線 |
| | | 下手大臣裏 上手大臣裏 客席最後部中央 特別席 映写室 アナウンス室 | 10回線 10回線 8回線 2回線 4回線 4回線 | |
| スピーカー回線 | ステージスピーカー用 | 上・下大臣裏 | 専用回線 | |
| | モニタースピーカー用 | 上・下大臣裏 上・中・下舞台後 | 各4回線 各2回線 | 大臣裏と同回線 |

春日井市民会館音響設備一覧表(令和7年2月1日現在)

移動用音響機器

| 名称 | | メーカー | 型式 | 数量 | 備考 |
|---------------------|-----|----------------|---|-------------|----------------|
| ステージスピーカー | | NEXO | GEO M1012×4+MSUB15×2 | 2 | |
| モニタースピーカー | | YAMAHA | CBR10 | 2 | スタンド有 |
| | | JBL | SRX812 | 4 | スタンド有 |
| | | BOSE | 101MM | 2 | パワーアンプ付き |
| 副調整卓 | | MACKIE | 1402VLZPRO IN Mono6、Stereo4 OUT AUX2、stereoout2 | 1 | |
| ダイナミックマイク | | SHURE | SM57 | 6 | |
| | | SHURE | SM58 | 11 | |
| | | SHURE | SM58SE | 3 | スイッチ付き |
| | | SHURE | SM78 | 4 | |
| | | SENNHEISER | MD441U | 2 | |
| コンデンサーマイク | | SONY | C-38B | 4 | |
| | | AKG | C414-XL II | 4 | |
| | | AKG | C451B | 4 | |
| | | AKG | C747 | 4 | |
| | | SENNHEISER | MKH416-P48U3 | 2 | |
| | | AMCRON | PCC160 | 4 | |
| | | DPA | ST4006A(三点吊用) | 2 | |
| ワイヤレスマイク 1.2G帯 | | SONY | DWM-02N/G | 8 | ハンド型 |
| | | SONY | DWT-B01N/G | 8 | ボディーパック型送信機 |
| ボディーパック型 送信機用マイク | | SONY | ECM-77BC | 8 | タイピン型 無指向性 |
| | | SHURE | WH20XLR | 8 | ヘッドセット |
| ワイヤレスマイク B帯 | | audio-technica | ATW-T940B | 4 | ハンド型 スイッチ付き |
| | | audio-technica | ATW-T930B | 4 | タイピン型 単一指向性 |
| マイクロホンスタンド | 卓上型 | 高砂製作所 | MS-10 | 2 | H15mm |
| | | 高砂製作所 | MS-20 | 4 | H60mm |
| | | 高砂製作所 | MS-27 | 2 | H180-300mm |
| | | 高砂製作所 | MS-28 | 3 | H222-308mm |
| | | 高砂製作所 | MS-205 | 2 | H310-460mm |
| | | TOMOCA | DS-40KB | 6 | H40mm |
| | 床上型 | TOMOCA | AD-38 スタンドポール | 6 | H370mm |
| | | TOMOCA | F-37B フレキシブルアーム | 6 | H240-380mm |
| | | 高砂製作所 | MF-34T | 7 | 三段H430-875mm |
| | | 高砂製作所 | MF18TM | 7 | 二段H800-1416mm |
| | | 高砂製作所 | MF-25T | 2 | 二段H1360-2500mm |
| | | K&M | ST-201 | 2 | H890-1590mm |
| | | TOA | ST-310F | 4 | H908-1515mm |
| | | フレキシブル | 高砂製作所 | MF-213 | 8 |
| ブーム | K&M | ST-210/2B | 10 | H900-1605mm | |
| ミニブーム | K&M | ST-259B | 6 | H425-645mm | |

春日井市民会館音響設備一覧表(令和7年2月1日現在)

| 名称 | メーカー | 型式 | 数量 | 備考 |
|-------------------|------------|----------------|----|-----------------------------|
| CDプレーヤー | TASCAM | CD-200iB | 2 | オートポーズ機能なし |
| メディアレコーダー | TASCAM | SS-CDR200 | 2 | CF・SD・SDHC・USB・CD-R/RW録音可 |
| | TASCAM | SS-CDR250N | 4 | SD・SDHC・SDXC・USB・CD-R/RW録音可 |
| CDプレーヤー/カセットレコーダー | TASCAM | CD-A580 | 2 | CDオートポーズ機能なし |
| MDレコーダー | TASCAM | MD-350 | 2 | |
| リモートコントロールユニット | TASCAM | RC-SS150 | 4 | SS-CDR250N用 |
| リバーブ | YAMAHA | REV100 | 1 | |
| イコライザー | YAMAHA | Q1027 | 2 | |
| ダイレクトボックス | COUNTRYMAN | TYPE85 | 2 | |
| トランスボックス | TOMOCA | TEB-066S | 2 | 600Ω : 600Ω |
| | TOMOCA | TFB-106-12 | 2 | 10KΩ : 600Ω |
| フェーダーボックス | TOMOCA | TCC-100 | 1 | |
| 16chマルチケーブル | CANARE | 16C10-E3 | 2 | |
| | CANARE | 16C20-E3 | 1 | |
| 16chマルチボックス | CANARE | 16J12F12 | 2 | |
| | CANARE | 16J12F1 | 1 | |
| | CANARE | 16J12F2 | 1 | |
| 16chセパレートケーブル | CANARE | 16S015-B2F1-SB | 1 | XLR→メス FK→オス |
| | CANARE | 16S015-B1F2-SB | 2 | XLR→オス FK→メス |

| | | | |
|-------------------|---------|----|--|
| 音響設備電源 C型30Aコンセント | 下手 | 4口 | |
| | 上手 | 6口 | |
| | 客席最後部中央 | 1口 | |