

FORUM PRESS

文化や芸術情報をお届け!



「東京楽所雅楽公演」管絃「七夕」舞楽「源氏物語」



ファミリー向けパフォーマンス
「図書館司書くん」



戸田恵子「虹のかけら～もうひとりのジュディ」



スペシャル・ワンコイン・コンサート「BRAAAHMS!!」



日本舞踊「御伽ノ介絵巻其の巻」桃太郎編

CONTENTS

- ◆藤原道長や紫式部も聴いた荘厳な音の平安絵巻
- ◆「虹のかけら～もうひとりのジュディ」戸田恵子インタビュー
- ◆ようこそ“沼”へ「室内楽は面白い!」

藤原道長や 紫式部も聴いた

荘厳な音の平安絵巻

千三百余年の歴史を誇り、世界最古のオーケストラと称される雅楽。その音色は、光源氏のモデルの一人ともいわれる藤原道長や紫式部が聴き、信長や秀吉など時の権力者に保護され、悠久の時を経た今、私たちの耳に届きます。雅楽公演の見どころ、聴きどころを東京楽所の野原耕二プロデューサーに聞きました。

きがピタッと揃い、まるで天からの糸で導かれているかのような優美な動きに心奪われます。冒頭、舞者が一人ずつ登場し、ポーズを決める場面も注目です。一方の「落蹲」は、清少納言の枕草子に「落蹲はふたりして、ひざふみて舞いたる」とありますが、この日は一人舞で見せられます。「萬歳楽」とは対照的に、雅やかに四人を操っていた糸が切れたかのように自由で軽快なマスキングダンス。躍動的に舞台狭しと龍が舞います。

日常生活のなかの雅楽

― 宮中での儀式や園遊会で演奏され、格式高い印象のある雅楽ですが、私たちの日常生活に雅楽由来が多くあると？

例えば「二の句が継げない」という言葉。いまではあきれでものが言えないという意味で使われますが、もともとは「二の句、二の句、三の句で構成される雅楽の朗詠で、一の句よ

り1オクターブ以上高い音で歌わなければならない二の句をうまく継げないことを言っていました。「打ち合わせ」「音頭」「拍子」…など、日常的に使う言葉に雅楽由来は意外とあります。

― 私たちのよく知っている曲にも、雅楽をルーツとしている曲が？

国歌「君が代」の起源は雅楽です。明治の初めにイギリス軍楽隊長に依頼してできた国歌は洋風で定着しなかったようです。そこで明治13年、宮内庁式部寮雅楽課が雅楽の音階を用いて曲を作り、歌詞には古今和歌集から詠み人知らずの和歌を採り入れて、国歌「君が代」が誕生しました。― 雅楽公演が初めての方も楽しめるように曲や楽器の解説

もあるんですね？

雅楽を代表する三管楽器の笙・篳篥・龍笛。笙は天の声、篳篥は地にこだまする人の声、龍笛は天と地を舞い立ち昇る龍を象徴する音とされています。雅楽そのものが世界の普遍的な原理に基づいて作られていますから、楽器をはじめ、すべてに合理的な意味があるんです。会場ではこうした雅楽の成り立ちのほか、曲の解説や実際の音を聴いていただきながらの楽器紹介もします。

― 春日井のお客さんにメッセージを。

七夕に「朗詠二星」をお届けできることはこの上ない喜びです。その良き日に、平安の帝や貴族も聴いた品格ある



美しい音楽を楽しんでください。そして、雅楽が創造されたプロセスにも思いをはせていただけると、より味わい深い雅な世界が広がると思っています。

東京楽所とは？

1978年宮内庁式部寮職楽部のメンバーを主体とし、芸術音楽としての雅楽演奏を目的に創設。わが国最大規模であり、高い芸術性を有する。日本雅楽を継承する楽師育成の一端も担っている。プロデューサー 野原耕二 代表 多忠輝。

第一部 七夕の管絃

- ◆「老越調音取」
- ◆「賀殿急」
- ◆「朗詠二星」
- ◆「胡飲酒破」

第二部 舞楽「源氏物語」

- ◆左舞「萬歳楽」四人舞
- ◆右舞「落蹲」一人舞

公演情報

東京楽所 雅楽公演
～管絃『七夕』舞楽『源氏物語』～

2024.7.7(日) 15:00～
(開場14:30)

@春日井市民会館

一般 ¥5,000
PiPi 会員 ¥4,800
【学生の特券】
小中高生 ¥500

※税込み、全席指定、
未就学児入場不可、
小学生は要保護者同伴



仮面をつけた
「落蹲」の舞者



七夕に雅楽と出逢い
雅な舞に魅せられる

― 第一部「七夕の管絃」の見どころを教えてください。

七夕にちなんだ「朗詠二星」は、みなさんご存じの織姫と彦星の歌です。ともに働き者の二人が結婚した途端、二人の時間が楽しくなつて、機を織らず、牛を追わなくなり。怒った天帝は二人を引き離し、七夕にだけ会うことを許したという七夕伝説を流麗な旋律に乗せてお届けします。

― 第二部舞楽「源氏物語」の見どころを教えてください。

音楽と舞で王朝文学の世界へ誘います。舞楽「源氏物語」から「萬歳楽」と「落蹲」をお楽しみください。刺しゅうの施された煌びやかな衣装をまとった舞者が舞う様は、まさに平安絵巻そのもの。「萬歳楽」は鳳凰の姿を舞で表した四人舞。それぞれの舞者の動

ようこそ“沼”へ

沼にハマったスタッフが
魅力をナビゲート!

今回のテーマ
室内楽は面白い!

今回のナビゲーター

かすがい市民文化財団プロデューサー
西野 裕之



“沼”への入り口はコチラから!



スペシャル・ワンコイン・コンサート #3
「BRAAAHMS!!」

2024.7.19(金) 19:00
@春日井市民会館

一般500円(小中高生無料)

※税込み、全自由席

※未就学児入場不可、

小学生は要保護者同伴

※事前予約なし。料金は当日、入場時に
現金でお支払いいただきます。

2~8人程度の少人数で演奏する、元々は貴族のお
屋敷などの部屋(=室内)で演奏されていた音楽を
《室内楽》と言います。クラシック音楽の中では、オー
ケストラやピアノ等のソロに比べて注目されることが少
ないジャンルですが、歴史に名を遺した作曲家たちが
特に心血注いだ名曲が多数ある“宝の山”です。
私は前職のコンサートホールで《室内楽》に14年以
上どっぷりと「沼って」いました。「オケやソロより室内
楽が一番演奏していて楽しい!」と言うアーティストにも
沢山出会いました。演奏者が楽しんでいるのは客
席にも伝わるもの。会話するような音の掛け合い、
ちょっとしたアイ・コンタクト。いま、ここで音楽が生
まれるライブ感。生で聴く室内楽の「沼」は深いですよ!

スペシャル・ワンコイン・コンサート#3「BRAAAHMS!!」の3つの見どころをご紹介します!

1 春日井ゆかりの豪華な出演者!

現在、海外留学中の3人は、若手の実力派。クラシック
音楽界のホープです。その3人が、今回のコンサートの
ために春日井に集まる事が出来たというだけでも奇跡
的! しかも3人中2人は、春日井市出身です。



亀居 優斗 / クラリネット
(春日井市出身 / 松山小、西部中)

- ◆東京佼成ウインドオーケストラを経て、神奈川フィル首席奏者。
- ◆日本音楽コンクール第1位、東京音楽コンクール第2位(1位なし)。



佐藤 桂菜 / チェロ
(大府市出身)

- ◆中学卒業後単身渡米、ニューヨークの名門ジュリアード音楽院で学ぶ。
- ◆16歳でNHK名古屋ニューイヤーコンサートのソリストに抜擢、名フィルと共演。



河尻 広之 / ピアノ
(春日井市出身 / 篠木小、東部中)

- ◆東京藝大在学中の20歳でブラームス国際コンクールで第2位受賞。
- ◆2019年「のだめカンタービレの音楽会」通算100回記念公演でソリストに抜擢。

2 生演奏で珠玉の1曲が聴ける!

コンサートのメインは、ブラームスのクラリネット
三重奏曲。ブラームスが最晩年に、気力の低下から
断筆宣言したにも関わらず、素晴らしいクラリ
ネット奏者の演奏を聴いてその音楽性に惚れ込み、
宣言を撤回して彼のために4曲の室内楽作品
を立て続けに書き上げた…そのうちのひとつがこ
の曲です。
まぎれもなく音楽史に残る名曲ですが、編成が特
殊なために、生演奏で聴く機会がそれほど多くあ
りません。お聴き逃しのないように!

3 チケット代は、ワンコイン! ビギナー大歓迎!

舞台上にスクリーンを用意し、スタッ
フによる楽曲解説や楽器を演奏す
る手元の映像をライブ投影! 演奏を聴くだけで
なく、目で見て楽しめるよう工夫を凝らします。
1時間ちょっとの公演時間は、ビギナーには長すぎ
ずちょうどいい! 事前の予約は不要です。当日、
500円を持ってふらりとお越しください。



虹のかけら ~もうひとりのジュディ

戸田恵子 インタビュー

映画「オズの魔法使」で
主人公のドロシーに抜擢されたのを機に、
ジュディ・ガーランドはスターへの道を歩みはじめます。
そんなジュディの人生にスポットを当てた本作。
戸田恵子さんにみどころを語っていただきました。



「この作品は、戸田さんの
ために三谷幸喜さん(以下、
三谷さん)が作った作品だと
伺いました。
私の還暦のお祝いとして
作っていただきました。初演
は2018年で、ご縁があつ
て、今回は日本各地での公
演に加えて、ニューヨークの
カーネギー・ワイル・リサイ
タルホールでの上演も決まっ
ています。大・中・小とある
うちの小ホールではありま
すが、カーネギーホールの舞
台に上がるなんて、夢にも
思っていなくて。お話を頂
いた時は本当に驚きました。
「今まで地道に頑張ってきた
ご褒美なのかな」なんて思っ
たりしました。

「なぜ、ジュディ・ガーラン
ドが題材に?」

「歌とお芝居で一人の女性
の人生を描いた作品を作っ
て欲しい」という私のリクエ
ストに、「人選は任せていた
だいていいですか?」と三谷
さんが選んでくださったのが
ジュディ・ガーランド。大好
きな女優さんなので、こんな

「戸田さんにとって、
三谷さんはどんな存在
ですか?」

三谷さんの台本は、
読んでいて思わずク
スッと笑ってしまうこと
がよくあります。天才
的な脚本家でもあり、
演出をする馬力もある
方だと思えます。「私に
まだこんな引き出しが

に光栄なことはないと思
いました。
「どんな内容なのでしょう?」
ジュディにまつわる史実を
私が戸田恵子として語った
り、ジュディの代役、後に付
き人となったジュディ・シル
バーマンの日記をリーディン
グする演出などで構成され
ています。「オーバー・ザ・レ
インボー」をはじめ、ジュディ
が愛したジャズのスタンダー
ドナンバーをピアノ、ベース、
ドラムをバックに歌うシヨー
のような演出もあります。
色々な角度からジュディ・
ガーランドを掘り下げ
ていく作品になってい
ます。



写真=宮川舞子 / ※2019年公演時のものです

「最後にお客様にメッセー
ジをお願いします。」
今回は、ジュディ・ガール
ランドという人物がより明確
に浮かびあがるようにしな
がら、大人で小粋な作品に
仕上げていきたいと思ってい
ます。ジュディを知っている
方も、知らない方も楽しめる
舞台になると思っています。
楽しみにしてください。

公演情報

「虹のかけら~もうひとりのジュディ」
2024.6.14(金) 19:00 @春日井市民会館

一般 ¥6,000、PiPi 会員 ¥5,500、U-25 ¥2,500
【学生の特券】小中高生 ¥500 チケット残りわずか

※税込み、全席指定 ※未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴



Life Stories Project 通信

詳細はこちらでチェック!



あなたの「物語」から、みんなの「Life Stories」へ「シェア」してつながる新しい「自分史」のカタチをご紹介します。

オンライン ポッドキャスト そしておしゃべりは続く

もの書き・インタビュアーの尹雄大さん、フィールドワーカーの古橋敬一さんをお迎えして、日々思うことを話しつつ、みんなでシェアする番組を配信します!

2024.5月末から配信

上記QRコードからアクセスを!



モヤモヤを話す、聞く

あなたのモヤモヤを話したり他人のモヤモヤを聞きながら、現在を生きる「わたし」を見つめてみましょう。

2024.6.30(日) 14:00~16:30
@文化フォーラム春日井



演劇×自分史プロジェクト

「演劇をつかって自分史で遊ぶ!」人気企画。秋からの本格始動を前にスピノフ企画として、8時間で演劇を作る「8hours」を開催!

2024.6.16(日)

@文化フォーラム春日井



自分史相談

「自分史はどう書くの?」など、自分史についての相談に一对一で応じています。

毎週火曜日 13:00~ 各45分間
@文化フォーラム春日井



あなたの「小さな」物語 作品募集

テーマに沿ったお話を400字以上2,800字以内で募集します。今回のテーマは「待つ」。優れた作品を本にまとめ、2025年3月末頃に当財団から発行します。また、作品集づくりのプロセスをまとめたドキュメントブックも発行予定です。

2024.6.15(土) から募集開始

写真左

ドキュメントブック
「ちいさな物語からはじまる長いおはなし」
12頁/A5中綴じ ※無料配布

写真右

作品集
「あなたの「小さな」物語vol.21」
96頁/A6無線綴じ 500円(税込み)



夏休み

子ども向けイベント ラインナップ

日本舞踊×落語×クラシック音楽のコラボレーション!

親子で楽しむ伝統芸能

おとぎのすけえまき

「御伽ノ介絵巻 其の壱 ~桃太郎編~」

おとぎ話「桃太郎」を、優雅で力強い日本舞踊と軽妙でテンポよい落語の語りで表現します。さらに、楽しいアニメーションとクラシック音楽の生演奏が加わった盛りだくさんのステージ。古典芸能を楽しく観るための解説もあるので、はじめての日本舞踊の観劇にもオススメです!



2024.8.10(土) 13:30~

上演時間 90分
(途中休憩あり)

@春日井市民会館

チケット

- 一般 3,800円 税込み、全自由席、3歳未満膝上無料、小学生以下は要保護者同伴
- PiPi会員 3,500円
- 3歳~高校生 500円 Web先行発売 6.12(水)~

カナダ発! 海外の作品を春日井・高蔵寺で観るチャンス!

ファミリー向けパフォーマンス

ル・グロ・オルティユ「図書館司書くん」

クラウン、フィジカルシアター、サーカス、アートが融合! 読書が大好きな図書館司書くんが、アクロバットやジャグリング、ブレイクダンスやビートボックスなどゆかいなパフォーマンスで、本に描かれた世界をめぐる冒険へと観客をいざないます。

2024.8.12(月・休) 14:00~

上演時間 50分

@春日井市東部市民センター

チケット

- 一般 3,000円 税込み、全自由席、3歳以下入場不可、小学生以下は要保護者同伴
- PiPi会員 2,800円
- 4歳~高校生 500円 Web先行発売 6.19(水)~



©Robert Gilbert

チケットの予約・購入

かすがい市民文化財団が主催するイベントのチケットの予約・購入方法です。

ネットで予約 簡単・便利! スマホからもOK!
かすがい市民文化財団ホームページ内「オンラインチケットの予約・購入」から
インターネットで24時間いつでも予約が可能です。



お支払い・お受取りは窓口・セブン-イレブンなどをお選びいただけます。
※事前のweb会員登録(無料)が必要 ※PiPi会員はIDとパスワードでログイン

電話で予約 9:00-21:30
※一般発売日の初日のみ10:00から
TEL:0568-85-6868 かすがい市民文化財団

窓口で購入 9:00-17:00
●文化フォーラム春日井2階・チケットカウンター
●春日井市東部市民センター 2階・事務室

募集中
かすがい市民文化財団 友の会
PiPi会員になりませんか?

特典

- ◆チケット先行申込
- ◆イベントのご案内をお送りします
- ◆チケット割引
- ◆提携ショップでのサービス

年会費
1,500円
(税込み)
会員期限は入会日~1年後の月末までの1年間。

かすがい文化フェスティバル2024 小学生のための夏休み伝統文化体験

普段の生活ではなかなか経験できない伝統文化を気軽に体験できるワークショップを開催します。囲碁や将棋、茶道や日本舞踊、和楽器の演奏など、たくさんのラインナップの中からキミだけのお気に入りを見つけてみよう!



2024.7~8月 開催

@文化フォーラム春日井、春日井市民会館



要事前申込

詳細はHPでチェック!



イベントの詳細や最新情報は、
 かがい市民文化財団のホームページで
 ご確認いただけます。

Information

昼コン 打てば響くクラシック名曲選

マリンバの心地よい木の響きと迫力のバチさばきにご注目!「あっ、知ってる!」という曲を取り揃え、観ても聴いても楽しい躍動感あふれるステージに!

[出演]
 西村雅(マリンバ)
 松野弥咲(パーカッション)
 植田結衣(ピアノ)



2024.6.22(土) 14:00~15:00
 @文化フォーラム春日井・交流アトリウム

無料

夜コン 壮大で繊細なピアノの世界

いま大注目のコンポーザー・ピアニスト山中惇史が日本舞踊家の藤間勘之介と共演する夜コンだけのオリジナル企画です。

[出演]
 山中惇史(ピアノ)
 [賛助出演]
 藤間勘之介(日本舞踊家)



2024.7.5(金) 19:00~20:00
 @文化フォーラム春日井・交流アトリウム

無料

第99回かがい日曜シネマ 「バカ塗りの娘」

津軽塗職人の寡黙な父と不器用な娘。漆や家族と真摯に向き合う二人を、四季折々の自然や料理、そこに生きる人々の姿を織り交ぜて描くヒューマン・ドラマ。



© 2023「バカ塗りの娘」製作委員会

2024.7.14(日) 13:30~ (13:10開場) @春日井市東部市民センター
 2024.7.28(日) ①10:15~ (開場10:00) ②13:30~ (開場13:15)
 @文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金]前売券 900円(当日券1,000円)、小中高生 500円
 PiPi会員 800円(当日券同額) ※税込み

有料

みんなの美術部 特別講座 瀧下尚久先生の「平安文化に親しむ ~日本画材で描く貝合わせ~」

希少な桑名名産大ハマグリ貝殻、金箔、岩絵具など本格的な画材で絵付けに挑戦!



2024.7.21(日)
 10:00~15:00

[対象]中学生~一般

[申込]2024.6.30(日) 17:00までにメールで。

[参加費]学生 3,000円、一般 5,000円 ※税込み

募集

第44回 春日井市短詩型文学祭 作品募集中!

短い言葉に、あふれる想いや感動を込めて。[一般の部]と[小・中学生の部]に、短歌・俳句・川柳・狂俳(一般のみ)・詩をお寄せください。入賞作品は展示、作品集にも掲載されます。



[募集期間]
 ~2024.8.23(金)〈当日消印有効〉
 インターネットからご応募いただけます。

募集

第73回(2024年) 春日井市民美術展覧会 作品募集

日本画・洋画・書・彫塑工芸・写真の5部門で作品を募集します!幅広い市民の美術の祭典に、今回より「高校生奨励賞」が誕生!高校生の受賞のチャンスが広がります。



[出品申込] 2024.7.2(火)~2024.7.15(月・祝)

[展示] 2024.8.17(土)~2024.8.25(日)

募集

公益財団法人 **かがい市民文化財団** TEL:0568-85-6868

〒486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44
 [休館日] 月曜日(祝休日の場合は翌平日)、年末年始(12/29~1/3)

[かがい市民文化財団HP]
 www.kasugai-bunka.jp



SNSでも情報発信中!
 ホームページTOPからアクセス!

