

EVENT LINE UP

豪華ラインナップ発表！あなたの“好き”もきっとみつかる。 2025-2026

特集記事でもっと詳しく！

4月の注目イベント

立川晴の輔&小春志 二人会

立川流の多彩な芸風が織りなす話芸！
親しみやすく、緻密で爽快な語り口をぜひ。

4/27日 14:00～ @春日井市東部市民センター

- 一般 3,800円
 - PiPi (財団友の会) 3,600円
 - 【学生の特券】小中高生 500円
- ※全席指定、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴

好評発売中



©森モーリ鷹博

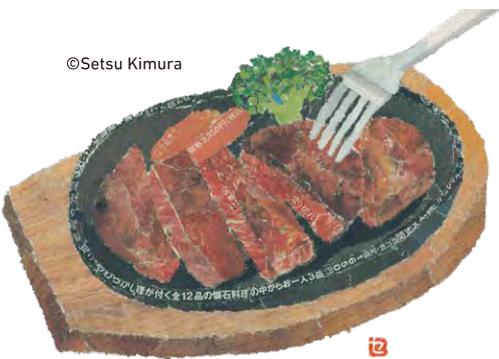
96歳セツの新聞ちぎり絵 原画展

大反響を呼んだ展覧会の第二弾。
新作も加わってさらにパワーアップ！元気がもらえる展覧会！

4/25金～5/25日
10:00～17:00

@文化フォーラム春日井・ギャラリー
※月曜休館(月曜祝日の場合は翌平日休館)

- 一般 500円
- PiPi (財団友の会) 400円
- 【学生の特券】小中高生 300円



©Setsu Kimura



フォレストコンサート

幅広いレパートリーを誇る
大人気の混声コーラスグループが再び春日井に。
たおやかなハーモニーをお届け！

4/29火祝 14:00～ @春日井市民会館

- 一般 6,600円
- ※全席指定、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴



- PiPi (財団友の会) 先行 2月22日(土) 9:00～2月28日(金) 17:00
- Web先行 2月26日(水) 10:00～2月28日(金) 17:00
- 一般発売 3月1日(土)～

他にも魅力的なイベント満載！詳細は中面へ

WEBで読者アンケートに答えて、ペアチケットを当てよう！[詳しくはp7へ](#)

春日井市民会館

文化フォーラム春日井

春日井市東部市民センター



午後のクラシック in Kozoji 第1回

日本が誇るスター・ホルン奏者が登場。
福川伸陽with愛知室内オーケストラ
弦楽四重奏。



福川伸陽 (ホルン)

6/8日 13:30~ 3月16日 (日)

一般発売

@春日井市東部市民センター

- 一般 2,000円
- PiPi (財団友の会) 1,800円
- 【学生の特券】
小中高生 500円

※全席指定、未就学児入場不可、
小学生は要保護者同伴



大澤愛衣子 (ヴァイオリン)

鈴木崇洋 (ヴァイオリン)

岡本紗季 (ヴィオラ)

山際奈津香 (チェロ)

主催：春日井市東部市民センター、制作：(公財)かすが市民文化財団

君島大空×石若駿ライブ

多方面で活躍する、音楽シーンのキーパーソン!
ジャンルに捉われない、唯一無二のサウンドをお見逃しなく!

6/29日 14:00~ @春日井市東部市民センター

Web先行

3月20日 (木・祝)

一般発売

3月22日 (土)



君島大空

石若駿

- 一般 6,000円
 - PiPi (財団友の会) 5,800円
 - U-25 4,500円
 - 【学生の特券】
小中高生 1,000円
- ※全席指定、未就学児入場不可、
小学生は要保護者同伴

かすが芸術劇場

「おでかけコマツまつり in 春日井」

7/6日

@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

一般発売 4月予定

クセ強俳優・小松利昌が
作・演出・出演・造形まで
すべてをこなすソロコントライブ!



かすがい得1000ライブvol.2

鈴木瑤子トリオ with 石川広行

春日井市出身の気鋭のジャズドラマー
北沢大樹を擁するピアノトリオに
トランペットを加えた特別編成!



小美濃悠太 (ベース)

鈴木瑤子 (ピアノ)

北沢大樹 (ドラム) [春日井市出身]

7/21月祝 17:00~ 一般発売
5月予定

- 一般指定席 1,500円
小中高生 500円 ※指定席は1~3列目
 - 一般自由席 1,000円 小中高生 無料
- ※未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴



石川広行 (トランペット)

水曜日のカンパネラ

プレミアムライブ2025



SNSから爆発的ヒットを記録した
「エジソン」など、話題沸騰中の
“水カン”が春日井初登場!

4/5日 16:00~

@春日井市民会館

一般 5,500円 好評発売中

※全席指定、未就学児入場不可、
小学生は要保護者同伴

かすがい得1000ライブ vol.1

南米アンデス音楽バンド 《ライミス》

5/16日 19:00~

@春日井市民会館

一般発売 3月15日 (土)



- 一般指定席 1,500円
小中高生 500円 ※指定席は1~3列目
 - 一般自由席 1,000円
小中高生 無料
- ※未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴

本場エクアドルのミュージシャンによる『コンドルは飛んでいく』
『花祭り』など、日本人にも親しまれているフォルクローレの名曲たち。

ブロードウェイミュージカル

A Year With FROG and TOAD

Music by ROBERT REALE Book and Lyrics by WILLIE REALE Based on the books by ARNOLD LOBEL
Originally presented on Broadway by Bob Fosse. Additional Lyrics: Michael Goodwin, Lawrence Horowitz and Roy Furman
World Premiere of the Children's Theatre Company Minneapolis, Minnesota

●がまくんとかえるくん●

名作絵本シリーズがミュージカルに! ふぉ〜ゆ〜越岡裕貴・
松崎祐介が仲良しコンビのがまくんとかえるくんを演じます!

5/31日 18:00~ 一般発売 3月23日 (日)

●一般S席 12,000円 A席 6,000円
※全席指定、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴

@春日井市民会館

共催：シーエイティブロデュース

越岡裕貴 (ふぉ〜ゆ〜) 松崎祐介 (ふぉ〜ゆ〜)



原田優一

上川一哉

MARIA-E

壮一帆

「高座が華やぐ」といわれる明るさを持つ晴の輔さん。
 昨年春からは『笑点』メンバーに加わり、名実とも人気落語家に。
 同じ立川流の小春志さんとの二人会を前にお話を伺いました。

立川晴の輔 インタビュー

別世界へ！
 楽しく立ッせな



—昨年4月から『笑点』に出演されていますが、立川流初の大喜利メンバーですね？

番組の初代司会者は、大師匠の立川談志です。ボクの前任の林家木久扇師匠が昭和44年に笑点のレギュラーに加入したキツカケは、立川談志からの推薦だったんですって。談志が引っぱった木久扇師匠の席に孫弟子のボクが座るといのは、少し運命を感じます。

苦勞が笑いに

—立川流の修業は大変だと聞きますが…？

立川流の場合、二ツ目に昇進

するには落語50席、唄、踊り、講談などをクリアし、真打昇進は落語100席です。更に師匠を不快にしないよう日頃から

気遣いある立ち振る舞いが必須です。今はかなり緩くなっていますが(笑)おかげで察する力や考える癖ができました。乗り越えてみると、苦しくて辛いエピソードがまくらだったり、笑いになるんです。

—師匠は違えど、小春志さんとは同じ立川流ですね？

私は志の輔の、小春志は談春の一番弟子。家族でいう第一子みたいなもので、弟子の手本にならなさいけません。癖の

ある立川流の一番弟子ふたりの高座。期待！と、不安？がいつばいんです！

話術だけでそこに世界を作る

—落語家を目指したきっかけは？

ロックバンドBOWWYの大ファンで、中学の時、初めて行ったライブは衝撃でした。日常とは別世界の幸せな2時間半。大学生になって師匠の落語を見た時、同じ衝撃を受けました。終演後、ゆっくりと現実に戻る感覚も一緒。その時、たった一人で、しかも嘶だけで世界を作る落

語家になろう！と思いましたが—春日井には以前からなじみがあるとか…？

15年くらい前、高蔵寺駅近くにある電気メーカー製作会社の案内動画を撮影するために伺いました。その時にちよつとしたハプニングがありまして…それは当日会場でお話したいと思っています！皆さまにお会いできることを楽しみにしています。

公演情報

立川晴の輔 & 小春志 二人会

2025.4.27(日) 14:00~ @春日井市東部市民センター

- 一般 3,800円 ●PiPi(財団友の会) 3,600円
- 【学生の特券】小中高生 500円

※全席指定、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴

好評発売中



96歳セツの 新聞ちぎり絵 原画展

3年前、大反響を呼んだ
セツさんの新聞ちぎり絵が帰ってきます！
精巧なのにユーモラス、
繊細で温かみあふれる作品は、
見る人をやさしく包み込みます。



食材はさることながら、
鉄や木の
リアルな質感に驚き！



90歳でちぎり絵を始めたセツさんの創作意欲は衰え知らず。買物に行ったスーパーで、つい題材探し。ああしてこうしと考える始めると、その場を離れることができません。あまりにそこを動かないので「あっぱあさん、何しとんかなあって思われてますわ、きつと」とセツさん。そんな日常から生まれる作品は、普段当たり前に目にするような食べ物や生活雑貨などを題材に、新聞の文字や色のある部分を巧みに貼り合わせて作られます。今回の大規模展では、これまでの作品に加え、94歳から95歳にかけて作った新作を展示します。

ほのぼのした
暮らしが作品に



セツさん

「まわりに感謝して楽しみながら作っています」

前より時間はかかるようになりましたが、意欲はじゅうぶん！できる限り続けたいですね。春日井のみなさんに、また見てもらえるなんて、この上ない幸せです。

創作をサポートする娘の幸子さん

「生活の目標になっているみたいです」

楽しみながらやっていますね。ちぎり絵を作っていない時も、オリジナルグッズの袋詰めなど絶えず手先を動かしています。生き生きとしている姿が嬉しいです。



憧れのプリンアラモード
鑑賞後、喫茶店に
走りたくなるかも?!

©Setsu Kimura

展覧会情報

96歳セツの新聞ちぎり絵 原画展

2025.4.25(金)~5.25(日) 10:00~17:00

@文化フォーラム春日井・ギャラリー

※月曜休館(月曜祝日の場合は翌平日休館)

- 一般 500円 ●PiPi(財団友の会) 400円
- 【学生の特券】小中高生 300円

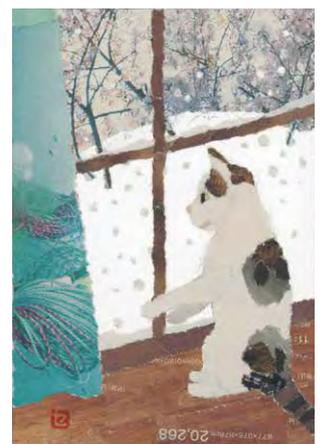
[監修・協力] 里山社
[後援] 中日新聞社

公式X

96歳セツの
新聞ちぎり絵
@setsu0107



フォロワー数
9.3万人を超えました



心に寄り添い、そっと励ます たおやかなハーモニー

混声コーラスグループ
フォレスタ



童謡、唱歌、歌謡曲、オールディーズ、クラシック…。幅広いレパートリーで観客を魅了する混声コーラスグループ・フォレスタ。春日井でのコンサートを前に、メンバーの竹内直紀さんに魅力を語っていただきました。

「フォレスタの魅力をお話してください。」

フォレスタのメンバーは全員、音楽大学や大学院で音楽の基礎を学んでいるのですが、声楽家が集まって童謡や歌謡曲を歌うだけのグループではないんです。「原曲に寄り添いながら、言葉の意味を大切に」というフォレスタの方向性を全員が理解して、同じ方向を向いてハーモニーを作っている唯一無二のグループだと思っています。

「コンサートでは、どんな曲を聴くことができるのでしょうか？」

第一部は童謡や唱歌など季節の曲が中心で、第二部は歌謡曲やオールディーズなどを歌うことが多いです。男声だけ、女声だけで歌う曲もあります。声楽家として本領を発揮できるカンツォネメドレーをはじめ、フォレスタのレパートリーの多さを活かした盛りだくさんの内容になる予定です。

「公演日は、まさに昭和の日。昭和を感じられるコンサートになりそうですね。」

古き良き、昭和の歌をたくさ

んご紹介します。最近では、80代、90代の方が、娘さんと一緒にコンサートに来てくださったたり。さらに、お孫さんも一緒に3世代でご来場いただくこともあるんです。歌は私たちの心に寄り添いながら、忘れかけていた記憶を思い出させてくれます。小さな頃、両親と手をつないで歩いた道や、友達と遊んだ原っぱ。心に眠る情景を思い出しながら、聴いてほしいですね。

「コンサートならではの魅力とは？」

フォレスタとえば、直立不動で厳格に歌うイメージをお持ちの方も多いと思いますが、コンサートではエンターテインメントの要素も多くなっています。テレビやCDとは違った一面も見つけていただけるのではないのでしょうか。舞台はまさに「なまもの」です。出演者の表情や息づかい、司会の方の進行や、出演者の動き…出演者も観客もひとつになって時間や空間を共有できるのが、コンサートならではの魅力だと思います。ぜひ五感の全てを研ぎ澄まして、声のシャ

ワーを全身で浴びていただきました。

「お客様へのメッセージをお願いします。」

歌は目に見えないものですが、心に一番いい薬だと思えます。ほんのひと時、現実を忘れて名曲の数々に心をゆだねてみませんか。劇場でお待ちしています！

取材メモ

おかえりなさい、竹内さん!

今回、取材でお話を伺った竹内直紀さんは、「びわ湖ホール 四大テノール」として、2013年と2023年に春日井市民会館のコンサートにご出演いただきました。今回は、フォレスタのメンバーとして再び春日井に!!



公演情報

フォレスタ
コンサート

2025.4.29(火・祝)
14:00~
@春日井市民会館

詳細は表紙へ

みんなで応援しよう

若手音楽家支援事業
かすがい市民文化財団 登録アーティスト4期生

トリオ・ビアンカ&ルピナス 活動レポート

in
春日井

2025年8月、かすがい市民文化財団の登録アーティストとしての活動を卒業する2組。活動開始から現在までの約2年半の間に、約20箇所の保育園や幼稚園、学校や福祉施設等に訪問して演奏を届ける「かすがい どこでもアート・ドア」を行ってきました。

REPORT 1

トリオ・ビアンカ

- 安宅 真平 (サクソフォン)
三重県紀宝町出身
- 稲垣 七海 (ユーフォニアム)
春日井市出身
不二小→出川小→南城中
- 松本 成美 (ピアノ)
春日井市出身
山王小→小野小→中部中



2024
12/4

6年生の音楽の時間で、
出前授業をしました

@出川小学校



感想 子どもたちから届いた感想より (抜粋)

- ◆ビアンカさんの演奏で歌う校歌は、いつもの校歌じゃない感じがしました! ピアノの音色がなめらかで綺麗だったし、サクソやユーフォニアムは大きな音で迫力がありました。きれいな演奏がきけてとても嬉しかったです!
- ◆楽器の音色がきれいで心地よかったです。今回は楽器についてたくさん学ぶことができました。

REPORT 2

ルピナス

- 神戸 結花 (フルート)
春日井市出身
不二小→高蔵寺中
- 松原 未弥 (フルート)
春日井市出身
中央台小→高森台中
- 佐々木 唯道 (ピアノ)
岐阜県可児市出身



2024
12/21

子ども会のクリスマスイベントに
行ってきました

@大留下公民館



感想 下大留子ども会 会長 岡田智子さんより

大留町出身の神戸さんが演奏するので、「応援したい!」と地域の方がたくさん集まってくださいました。ピアノとフルートのやわらかい雰囲気に癒され、リラックスして聴くことができ良かったです。プログラムも聞き馴染みのある曲が多く、小さなお子様から年配の方までみんなで一緒に演奏を楽しむことができました。



角尾 葵 (ピアノ)



関谷 まり (ヴァイオリン)

今年の春から
活動をスタートします!

6期生
紹介

コラム

地元の若手音楽家にエールを!

プロデューサー
西野裕之

音楽大学を卒業し高い技術を身につけても、演奏活動で生活できる人はごくわずか…。若手音楽家支援事業は、こういった若い音楽家に演奏の場を! という考えで始まりました。文化財団では、若い音楽家を育成するために、単に演奏機会の提供だけでなく様々な挑戦の場を用意しサポートを行っています。“身近な存在”である地元音楽家こそが、生の音楽と人々の接点を作る主役です。登録アーティストたちの演奏を“聴いて”応援していただきますようお願い申し上げます。

公演情報

詳しくは裏表紙へ

インリーチ・コンサート「おいでよアート・ドア」
@文化フォーラム春日井・ギャラリー

2025.4.20 (日) 14:00~ 2025.8.30 (土) 17:00~
[出演] ルピナス [出演] トリオ・ビアンカ

石川さゆり アコースティック・ コンサート

10/17(金) @春日井市民会館



三沢厚彦展

11/21(金)~12/28(日)

@文化フォーラム春日井
ギャラリー

動物やキメラを
モチーフにした
等身大の木彫が放つ、
圧倒的な存在感。



Animal-05 (マルミミソウ)
2005 camphor wood, oil
217x160x337cm



Animal 2007-03
2007 camphor wood and oil
211x81x108cm



@円谷プロ

ULTRAMAN ウルトラ6兄弟 THE LIVE ウルトラマン編 ~空想は星空の彼方へ~

初代「ウルトラマン」をはじめ、
ウルトラ6兄弟やウルトラ怪獣が活躍！
子どもも大人も楽しめるライブステージ！
共催：森次エンターテインメント

11/22(土) @春日井市民会館

令和7年度(公社)全国公立文化施設協会主催

松竹大歌舞伎

出演：中村又五郎、中村歌昇、中村種之助

11/24(月) 月休

@春日井市民会館

OSK日本歌劇団



トップスター
翼 和希



2026
1/11(日)

@春日井市民会館

連続テレビ小説「ブギウギ」に出演した
翼和希がトップスターに就任！
新春を彩る華やかなレビュー。

ファミリー向け公演 to R mansion プレゼンツ 走れ☆星の王子メロス

「走れメロス」×「星の王子さま」
2つの物語を融合させた、
演劇、サーカス、生演奏で贈る
笑いと感動のステージアート！



8/17(日)

@春日井市東部市民センター

キャプテン・アメイジング



松尾 諭

近藤 公園

圧巻の一人芝居を
個性豊かな
俳優のダブルキャストで。

作：A・マクドウォール
翻訳：永田景子
演出：田中麻衣子

8/23(土) 24(日)

@春日井市東部市民センター

園田隆一郎指揮 愛知室内オーケストラ

9/28(日)

@春日井市民会館

春日井特別演奏会 ハイドン&モーツァルト

初めて地元で指揮台に立つ
春日井市出身のマエストロ！
名手達とともに奏でる協奏曲。



指揮：園田隆一郎 ©Fabio Parenzan、チェロ：佐藤晴真 ©Seiichi Saito、
オーボエ：山本直人 ©Ayane Shindo、クラリネット：亀居優斗 ©Taira Tairadate
ホルン：福川伸陽、ファゴット：宇賀神広宣

かすがい芸術劇場 ハロウィン講談

ハロウィンで浮かれた人々に、
にっぽんの怖さ、伝えます。

10/10(金)

@文化フォーラム春日井
視聴覚ホール



神田 山緑

田辺 銀治

読者アンケートに答えて
イベントラインナップ掲載公演の
ペアチケットを当てよう!

締め切り 3月20日(木・祝) 23:59 必着

※厳正なる抽選のうえ、当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。
※ご応募に際してご記入いただいた個人情報は当キャンペーンのプレゼント発送にのみ使用いたします。

応募・詳細は
WEBフォームから



いい映画やってます！
かすがい 日曜シネマ



©New Classics Media Corporation

「YOLO 百元の恋」

6/15 日 10:15～ / 13:30～

@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

7/13 日 13:30～

@春日井市東部市民センター

2024年 / 129分 / 中国

★各回とも映画の背景がよくわかる10分のミニトーク付き

★セリフや情景をイヤホンで案内する音声ガイド付きは、6/15 13:30～、7/13

一般発売 3月11日(火)

- 前売券900円(当日券1,000円)
- PiPi(財団友の会)800円
- 小中高生500円

※全席指定、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴

春日井名物！気軽に楽しめるコンサート

入場無料



文化フォーラム春日井
交流アトリウム
ロビーコンサート



EVENING CONCERT
ON FRIDAY

昼コン 14:00～



4/12 濃ゆいクラシック
～あふれる民族色

鈴木崇洋(ヴァイオリン)
山際奈津香(チェロ)
原田綾子(ピアノ)



5/10 ロビーコンで
「オペラ座の怪人」

姫田美優(ソプラノ)
岩出光世(バス)
安田旺司(バリトン)
市原風太(ピアノ)



6/21 2台ピアノの
“ラフマとプロコ”

古田友哉(ピアノ)
佐々木唯道(ピアノ)

夜コン 19:00～



4/18 日本の心
～民謡の王道

馬場淳史(津軽三味線)
永田千晶(唄、津軽三味線)
藤岡みほ(唄、津軽三味線)



5/30 愛のよろこび、
愛のかなしみ

小林加代子(ヴァイオリン)
天野雅子(ピアノ)



7/11 夏だ！ラテンだ！
ギターで彩る名曲

生田直基(ギター)
伊藤兼治(ギター)
高須大地(ギター)
アレクサンドル・ガラガノフ(ギター)

インリーチ・コンサート
おいでよアート・ドア

@文化フォーラム春日井・ギャラリー

●一般1,000円 ●小中高生 500円

※全自由席、来場順入場、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴



Vol.5

4/20 日
14:00～

好評発売中

ルピナス

神戸結花(フルート)
松原未弥(フルート)
佐々木唯道(ピアノ)



Vol.6

8/30 土
17:00～

トリオ・ピアンカ

安宅真平(サクソフォン)
稲垣七海(ユーフォニアム)
松本成美(ピアノ)

親子のための
はじめての音楽会

入場無料

@文化フォーラム春日井・交流アトリウム

5/9 金 10:00～ / 11:00～

9/12 金 10:00～ / 11:00～



チケット購入方法

文化フォーラム春日井では、QRコード決済・クレジット払いもOK!

WEB

かすがい市民文化財団
ホームページ内「オンライン
チケットの予約・購入」から



※Web会員登録(無料)が必要

電話

かすがい市民文化財団
TEL:0568-85-6868

9:00～20:00 月曜休館
(祝休日の場合は翌平日)

窓口

●文化フォーラム春日井2階・
チケットカウンター
(9:00～17:00、休館日を除く)

●春日井市東部市民センター2階・事務室
(9:00～17:00、12/29～1/3を除く)

チケット引取

来館不要！電子チケット「チケットれすQ」
が便利です。ご予約はWEBから！

※窓口、セブン-イレブン店頭でも引取できます。

財団友の会 年会費1,500円(税込み)
PiPi会員募集！ 詳細はホームページから。



公益財団法人

かすがい市民文化財団 TEL:0568-85-6868

〒486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井
[休館日] 月曜日(祝休日の場合は翌平日)、年末年始(12/29～1/3)

ホームページ、SNSでも情報発信中!

ホームページ



LINE



X



Instagram

