

地域で活動する

音楽家の

キャリアデザイン

音楽家とそれを支える

ホール職員ほか文化に関わる人々へ！

公開講座



写真提供：(一社) 福知山芸術文化振興会

生まれ育った町、今住んでいる地域で音楽家として活動していきたい……
そんな想いをどのように形にしていけたらよいのか？
この講座では、音楽家と経営者の両方の視点をもつ講師を迎え、「地域に生きる音楽家の仕事」というものを参加者の皆様と共に考えていきたいと思います。



講師
吉田佐和子

2025年 2月21日(金)

18:30 ~ 20:30

文化フォーラム春日井
2階 会議室

参加費 500円

(当日会場にてお支払いください。)

申込フォーム⇒

事前予約制





吉田佐和子 Yoshida Sawako



講師

元クラリネット奏者
株式会社 Locatell 代表取締役社長
一般社団法人福知山芸術文化振興会 代表理事

1986年京都府福知山市出身。大阪音楽大学卒業後、非常勤講師として1年間高校に勤務。その後、フリーランスの演奏家として福知山と大阪を中心に活動を開始。これまでに自作曲を集めた2枚のアルバムをリリース。福知山では多数の公演をプロデュースし、延べ2000名を動員。2017年より3年間フランス・パリで暮らし、セルジー・ポントワーズ音楽院へ入学。2020年に帰国し、福知山で株式会社 Locatell、一般社団法人福知山芸術文化振興会を設立、代表に就任。2021年にはフランス国立管弦楽団首席クラリネット奏者パトリック・メッシーナと同楽団首席フルート奏者シルヴィア・カレドゥ氏の日本ツアーのマネジメントをつとめた。

現在、アート・ローカルブランディング・クリエイティブを軸に様々な事業を展開している。

公式サイト <https://sawakoyoshida.com/>

若手音楽家支援事業について

「若手音楽家支援事業」は、地域に根差した音楽家を育てることを目的に、若手音楽家を3年間にわたり活動支援するプログラムです。

文化フォーラム春日井・視聴覚ホールにて「ワンコインコンサート」を定期的に開催し、若い音楽家を育てる活動を続けてこられた故・根本正治先生（中部大学春日丘高等学校吹奏楽部元顧問）。そんな先生の思いを継承しつつ、かすがい市民文化財団のミッションのひとつである「人材育成—はぐくむ—」を達成するため、平成29年度よりスタートしました。

登録された若手音楽家は、当財団の主催事業への出演のほか、アウトリーチ事業「かすがい どこでも アート・ドア」の派遣アーティストとして市内各所に出向いて演奏し、経験を積んでいただきます。また、これにより若手音楽家が様々な人や地域とのつながりを得て、市民の皆様にとって身近な存在となるよう、当財団は様々なサポートをして参ります。



故・根本正治先生



詳しくは、かすがい市民文化財団 HP 若手音楽家支援をご覧ください。
www.kasugai-bunka.jp/artist_support