

福川伸陽

Takahiro Suzuki
鈴木崇洋



Meiko Osawa
大澤愛衣子



Natsuka Yamagawa
山際奈津香



Fukukawa Nobuki
福川伸陽



Saki Okamoto
岡本紗季



2025年

6月8日(日) 開演 13:30
開場 13:00

出演 福川伸陽 [ホルン]
大澤愛衣子 [ヴァイオリン] / 鈴木崇洋 [ヴァイオリン]
岡本紗季 [ヴィオラ] / 山際奈津香 [チェロ]

曲目 モーツァルト：ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K.447
モーツァルト：演奏会用ロンド 変ホ長調 K.371
作曲者不詳（グラウン？）：ホルン四重奏曲 変ホ長調
弦楽四重奏曲 第38番 変ホ長調 Op.33-2 「冗談」

会場 春日井市東部市民センター

料金 一般 2,000円 / PiPi (友の会) 1,800円
小中高生 500円 学生特券

※税込、全席指定、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴

主催：春日井市東部市民センター

企画制作・問い合わせ： 公益財団法人
かずがいの市民文化財団
Tel: 0568-85-6868



2021年に音響改善工事を行った東部市民センター・ホールで、
待望のクラシック・コンサート・シリーズが始まります。
いま注目の若手、地元ゆかりの実力派の快演にご期待ください。



vol.1 福川伸陽 with 愛知室内オーケストラ弦楽四重奏



Fukukawa Nobuaki
福川 伸陽
[ホルン]

—私は彼をこう称える。素晴らしい演奏家であり、芸術家だ— リッカルド・ムーティ
—天賦の才とカリスマ性を持った音楽家である— パーヴォ・ヤルヴィ

世界的に活躍する音楽家の一人。NHK 交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。

第77回日本音楽コンクール ホルン部門第1位受賞。

ソリストとして、NHK 交響楽団、バドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団他と共演。

日本各地やアメリカ・ヨーロッパなどに数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にもソリストとして多数出演。

キングレコードやオクタヴィアレコードより多数のCDをリリースし、音楽之友社刊「レコード芸術」誌上にて特選版に選ばれている。東京音楽大学兼任准教授。



Meiko Osawa
大澤 愛衣子
[ヴァイオリン]

愛知県名古屋市出身。4歳よりスズキメソッドにてヴァイオリンを始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。2014年ユーロアジアコンクール in イタリア第1位。2017年山田貞夫音楽財団音楽賞・特選を受賞。

エル・システムジャパン相馬プロジェクト講師として、福島県相馬市の子どもオーケストラの指導を行う。これまでに大澤美木、林茂子、清水高師の各師に師事。愛知室内オーケストラヴァイオリン奏者。



Takahiro Suzuki
鈴木 崇洋
[ヴァイオリン]

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。

ピアノ三重奏団「Trio de cloche〜トリオ・ド・クロシュ」としてシューマンのツィクルス等、定期的に演奏を行なっている。また「Baroque works〜バロック・ワークス」では古楽器を用い、良質な楽曲を珈琲とともに楽しむ機会を提供している。愛知室内オーケストラヴァイオリン奏者。ヤマハミュージック講師。



Saki Okamoto
岡本 紗季
[ヴィオラ]

岡山県出身。4歳よりヴァイオリンを始め、15歳でヴィオラに転向。愛知県立芸術大学を経て、同大学大学院博士前期課程を修了。2022、2023セイジ・オザワ松本フェスティバル「子どものためのオペラ」「子どものための音楽会」に小澤征爾音楽塾オーケストラメンバーとして参加。現在、オーケストラや室内楽を中心に活動し、後進の指導にもあたっている。これまでにヴィオラを江島幹雄、百武由紀の各氏に師事。愛知室内オーケストラヴィオラ奏者。



Natsuka Yamagiwa
山際 奈津香
[チェロ]

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科弦楽器専攻首席卒業。同大学院音楽研究科修士課程首席修了。桑原賞、中村桃子賞受賞。第22回リゾナーレ室内楽セミナーにて最優秀カルテットとして、緑の風音楽賞、及び講師特別賞を受賞。第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位、及び聴衆賞、オーナー賞受賞。

これまでに中島颯、天野武子、河野文昭の各氏に師事。現在、ザ・ストリングス名古屋、愛知室内オーケストラチェロ奏者。

■発売日：3月16日（日）発売日当日は、窓口 9:00～ / Web& 電話 10:00～ ※会員等の先行発売はございません。

チケット取扱

窓口

■文化フォーラム春日井2F・チケットカウンター
9:00～17:00

※月曜休館、月曜が祝休日の場合は翌平日休館

■春日井市東部市民センター2F・事務室
9:00～17:00

Web & 電話

■かすが市民文化財団



〈予約サイト〉

www.kasugai-bunka.jp

0568-85-6868 (9:00～20:00 休館日を除く)

プレイガイド

■プレイガイドチケットびあPコード 292-923

<https://t.pia.jp/>

※前売り完売の場合は、当日券の販売はありません。
※車イス席をご希望の方は、窓口か電話でお申しください。
※開演後は客席へのご入場を制限させていただきます。

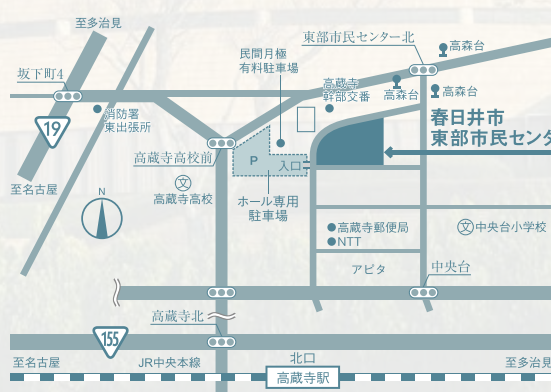
今後のシリーズ公演

vol.2 | 2025年11月13日（木）

『山下愛陽』(やましたかなひ/ギター)
「20代にして既に大家の風格！」(現代ギター誌)
熱い注目を集める新世代ギタリスト！

vol.3 | 2026年2月26日（木）

『山本裕康』(やまもとひろやす/チェロ)
春日井に生まれ育った日本屈指のチェリスト。
自身の還暦の誕生日に弾く無伴奏チェロ組曲。



〈春日井市東部市民センター〉

〒487-0011 春日井市中央台2丁目2番地1
☎ 0568-92-8511

〈交通のご案内〉

駐車場は混雑が予想されます。
なるべく乗り合わせや公共交通機関でお越しください。

●JR中央線「高蔵寺駅」

- ▶北口より 4番・5番のりば
…名鉄バス「高森台」下車、徒歩4分
- ▶南口より
…はあふるライナー「高森台」下車、徒歩4分