

ライブはもっと日常にあっていい!

もっと気軽に、もっと色々な音楽の「生」を楽しみませんか?  
スペシャル・ワンコイン・コンサートが2025年さらにグレードアップ!  
文化財団スタッフ「特選」のアーティストをリーズナブルにご紹介する新企画。

2025  
5.16 fri  
Start 19:00  
Open 18:15

演奏時間約75分  
休憩なし

# かすがい 得10000 ライブ



TOKUSEN LIVE vol.1

KASUGAI

会場  
春日井市民会館

vol.1 *Raymis - Folklore Musicians from Ecuador*

エクアドルのアンデス音楽グループ ライミス

Program

コンドルは飛んでいく / 花祭り / 少年とリヤマ ほか

Ticket

ステージ近くで観たい方は…

自由席 一般:1000円 指定席(客席前方1~3列エリア) 一般:1500円 / 小中高生:500円 学生特券

小中高生:無料

発売日 3/15(土) (一般発売初日窓口での直接購入 9:00~  
Web/電話およびプレイガイドでの予約・購入 10:00~)

- ▶窓口販売/9:00~17:00
- ・文化フォーラム春日井2F・チケットカウンター
- ※月曜休館、祝休日の場合は翌平日
- ・春日井市東部市民センター2F・事務室
- ▶Web・電話予約/9:00~20:00
- TEL:0568-85-6868 (かすがい市民文化財団)
- ▶プレイガイド:チケットびあ/Pコード:293-531



※価格は税込、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴  
※車イス席をご希望の方は、窓口かお電話でお申し込みください。  
※開演後は客席への入場を制限する場合があります。



WELCOME  
CONCERT

ウェルカム・コンサート

出演 グルーポ・サヤ・アンデス



ロビーにて 18:30-18:45

開演前に、地元愛知の  
フォルクローレ・バンドが  
ロビーでミニ・コンサートをします。

公益財団法人  
かすがい市民文化財団

(問合せ) tel.0568-85-6868



世界各地で熱狂を巻き起こす  
エクアドルのトップ・ミュージシャンたち  
これぞ本場の“コンドルは飛んでいく”

## ライミス / RAYMIS

エクトル・マイグア / Hector Maigua  
インティ・ピチャンバ / Inti Pichamba  
マルコ・ピチャサカ / Marco Pichasaca  
ヤリク・キシュペ / Yarik Quizhpe  
シャヤリク・コタカチ / Shayarik Cotacachi

※予告なく演奏者が変わる可能性もあります。

南米エクアドルの伝統的な音楽と、自分たちのルーツを大切にしたいという願いから、同国のfolkloreユニット《SISAY》に所属するベテラン音楽家のほか、エクアドルを代表するミュージシャンが参加し2012年に結成。「ライミス」とはキチュワ語（エクアドルの先住民の言語）で“元気な”“楽しい”という意味を持つ。南米アンデスの民俗音楽（＝folklore）の持つ躍動感や力強さと、民族楽器の心打つ音色で人々の心が元気になるようにとの願いが込められている。

### 会場


春日井市民会館 〒486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44

**交通案内**  
JR中央線「春日井駅」下車、北口より  
▶名鉄バス「鳥居松」下車すぐ  
▶徒歩20分  
▶無料レンタルサイクル5分（日・祝休み）

かすがいシティバスでお越しの方  
▶「市役所」下車すぐ

駐車場無料

駐車場は混雑が予想されます  
なるべく公共交通機関や乗合せをご利用ください

 公益財団法人  
かすがい市民文化財団

〈問合せ〉tel.0568-85-6868

### 使用する楽器の紹介



#### ケーナ *Quena*

folkloreを代表する竹や木  
でできた縦笛、尺八と同じ原理。



#### サンポーニャ *Zamponia*

葦や竹の筒を並べた笛、  
大きささまざまなものがある。

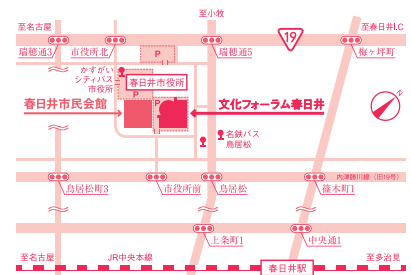


#### バンドリン *Bandolin*

エクアドルで独自に発達した3弦  
5コースの複弦楽器。他の国の  
folkloreでは用いられない。

このほかに、ヴァイオリン、チャランゴ、アコースティック・ギター、  
エレキベース、ボンボ（大太鼓）、カホン、パーカッションなどを演奏予定。

### INSTRUMENT



予告

得1000ライブ vol.2 JAZZ 2025.7.21(月祝) 17:00  
鈴木瑠子トリオ with 石川広行