

公開講座



▶ 走る音楽会〜電車内コンサート



▲ 満タンで1曲〜ガソリンスタンド・コンサート



▲ 偽シェフによる「シェフ de オペラ」

地域で活動する

音楽家の

キャリア
デザイン



講師 安田旺司
Yasuda Oji
ねねっと
音音兔株式会社
代表取締役歌手

生まれ育った町、今住んでいる地域で音楽家として活動していきたい……
そんな想いをどのように形にしていけたらよいのか？
この講座では、音楽家と経営者の両方の視点をもつ講師を迎え、「地域に生きる音楽家の仕事」というものを参加者の皆様と共に考えていきたいと思います。

音楽家とそれを支える

第2回

ホール職員ほか文化に関わる人々へ！

2025年 5月9日(金)
18:30 ~ 20:30

文化フォーラム春日井
1階 視聴覚ホール

参加費 500円
(当日会場にてお支払いください。)

申込フォーム⇒

事前予約制



ターゲットは全人口の90% ＝クラシック音楽ファンでない人々

～“代表取締役歌手”が語るOPERAの売り方、歌声で1億円作った話！～



安田旺司 Yasuda Oji

バリトン歌手
ねねっと
音音兎株式会社代表取締役歌手

講師

1975年、商売人一家の長男として京都に生まれ、3歳からピアノを習い始める。小学校4年生まではクラスで一番高音の出せる歌少年。中学時代にはバンドブームの到来に伴い、ギター演奏を開始、高校時代はアルバイトに精を出し、お金が貯まれば高価なギターと機材を買い漁りロックンロール三昧。18歳の時に声楽に出会い1995年大学を中退しイタリアへ渡る。以後2005年まで11年間ローマにて学び、遊び、食べて研鑽を積む。イタリア国立ローマ サンタ・チェチーリア音楽院声楽科卒業。

現在は音音兎株式会社の代表取締役歌手として「演奏の楽しさ」を日本全国に発信中。第2回岐阜国際音楽祭コンクール声楽部門第1位ならびに岐阜市長賞を受賞。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。まほろば21世紀創作歌曲の会・関西現代音楽交流協会 各演奏家会員。

【趣味】妄想 【好物】トマトと赤ワイン 【住まい】びわ湖の畔

【夢】お金持ちになること。

若手音楽家支援事業について

「若手音楽家支援事業」は、地域に根差した音楽家を育てることを目的に、若手音楽家を3年間にわたり活動支援するプログラムです。

文化フォーラム春日井・視聴覚ホールにて「ワンコインコンサート」を定期的を開催し、若い音楽家を育てる活動を続けてこられた故・根本正治先生（中部大学春日丘高等学校吹奏楽部元顧問）。そんな先生の思いを継承しつつ、かすがい市民文化財団のミッションのひとつである「人材育成—はぐくむ—」を達成するため、平成29年度よりスタートしました。

登録された若手音楽家は、当財団の主催事業への出演のほか、アウトリーチ事業「かすがい どこでも アート・ドア」の派遣アーティストとして市内各所に出向いて演奏し、経験を積んでいただきます。また、これにより若手音楽家が様々な人や地域とのつながりを得て、市民の皆様にとって身近な存在となるよう、当財団は様々なサポートをして参ります。



故・根本正治先生



詳しくは、かすがい市民文化財団 HP 若手音楽家支援をご覧ください。
www.kasugai-bunka.jp/artist_support