

現役ライターとして活躍する講師が、
文章表現のポイントをわかりやすく解説！

やさしく学ぶ

エッセイ講座

Life Stories
Project



一人では
筆が進まないけど、
みんなでワイワイ
やれるなら！

文章の書き方を
基礎から
教えてもらえる

他の方の
書いた文章も
参考にさせて
もらいたい

伝えたいこと
書き残したい
ことがある

新しい**趣味**
になるかも！

気軽に執筆を始めたい方におすすめ。全8回の講座で仲間と楽しくワイワイと！

講座期間：令和7年 7月5日, 12日, 19日
8月2日, 9日, 23日, 30日
9月6日

計8回
いずれも土曜日
10:30～12:30

場 所：文化フォーラム春日井2階・文化活動室

講 師：芳賀倫子（日本自分史センター相談員、シナリオライター）



文化フォーラム春日井
イラスト／STOMACHACHE

《主催・問合せ》



公益財団法人

かすがい市民文化財団

KASUGAI CIVIC CULTURAL FOUNDATION

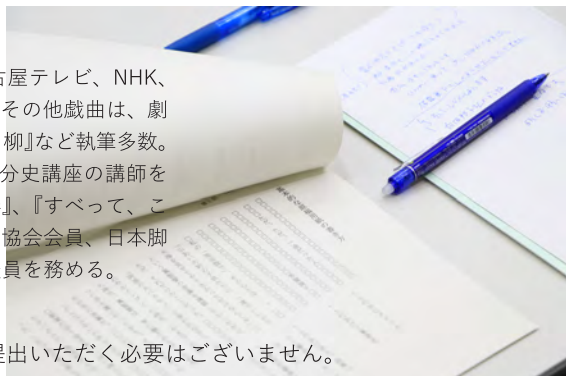
春日井市鳥居松町 5-44 文化フォーラム春日井
tel. 0568-85-6868 www.kasugai-bunka.jp



講座は楽しく、にぎやかに！ 毎回、一人一声は発していただき、活気ある講座に！

は が み ち こ
講師 芳 賀 倫 子

早稲田大学教育学部国語国文学科卒業。シナリオライター。名古屋テレビ、NHK、CBCテレビ、東海ラジオなどの各種番組構成、脚本を手がける。その他戯曲は、劇団シアターウィークエンド『正しいご家族』、かすがいオペラ『しずく柳』など執筆多数。NHK名古屋文化センターでシナリオ講座、名古屋高年大学で自分史講座の講師を務める。著書に『駅前5分の味な店』、『NHK やきもの探訪 第2巻』、『すべて、ころんで、さあタンゴ！』（全て風媒社）などがある。日本放送作家協会会員、日本脚本家連盟中部支部長。平成21年度より、日本自分史センター相談員を務める。



【令和7年度 講座予定表】 ★ 初回（第1回）講座で実習作品をご提出いただく必要はございません。

	第1回（7/5）	第2回（7/12）	第3回（7/19）	第4回（8/2）
講座内容	オリエンテーション、文章表記の基礎① ・この講座の進め方・エッセイとは ・文章の読みくらべ・原稿用紙の書き方 ・わかりやすい文章とは	文章表記の基礎② ・便利な符号の使い方 ・文体の統一 ・文末の変化	文章表記の基礎③ ・修飾語の技術・順序 ・句読点のうしかた	文章表記の基礎④ ・構成・起承転結 （建築における設計図の役割）
実習	・原稿用紙の書き写し・身辺雑記（3～5枚）	・思い出の曲を聴きながら	・今も心に残るできごと	・旅の記憶

	第5回（8/9）	第6回（8/23）	第7回（8/30）	第8回（9/6）
講座内容	文章表現① ・書き出して惹きつける （名作は書き出しにあり）	文章表現② ・神は細部に （細かな表現にこそ真髄が）	文章表現③ ・語彙を豊かに ・タイトルは作品の顔	文章表現④ ・言葉は生きもの （消えたもの、生まれたもの）
実習	・好きな映画、 （思い出の映画を綴る）	・食卓に寄せて （食にまつわる話を）	・旅立ちのとき （心の旅立ちもあり）	・講座の感想と今後の活動

場 所 文化フォーラム春日井・文化活動室 受講料 4,000 円

定 員 20 名程度（超えた場合は抽選） ★受講の可否は、6/18 以降にメールまたはハガキでご連絡します。

申込方法・申込先	HP の専用フォーム、下記の QR コード、FAX またはハガキでお申し込みください。	
	HP	www.kasugai-bunka.jp
	FAX	0568-82-0213
	ハガキ	〒486-0844 春日井市鳥居松町 5-44 文化フォーラム春日井 かすがい市民文化財団「エッセイ講座」係 ※講座名・お名前（ふりがな）・年齢・電話番号・郵便番号・住所を明記ください。



募集締切

6/15 日
必着

《主催・問合せ》



公益財団法人

かすがい市民文化財団

KASUGAI CIVIC CULTURAL FOUNDATION

春日井市鳥居松町 5-44 文化フォーラム春日井
tel. 0568-85-6868 www.kasugai-bunka.jp

エッセイ講座 FAX 用申込み記入欄

FAX: 0568-82-0213

ふりがな -----		
お名前	歳	TEL
〒 -----		

ご記入いただいた個人情報は、当財団が文化事業のために利用する以外に利用または第三者に提供することはありません。